

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Приложение к основной  
образовательной программе  
начального общего образования  
приказ от 30.08.2021 г. № 177

**Рабочая программа учебного предмета**  
**изобразительное искусство**

**4 класс**

**34 часа**


Составители:

Валова Н.Н., Дубровская Т.Н., Костевич Т.В.,  
Орлова С.А., Поволоцкая В.Ю., Цыкалова Е.Н.  
учителя начальных классов

Согласовано

Протокол заседания методического  
объединения от 26.05.2021 г. № 3

Согласовано

Заместитель директора по УВР  
/Е.П. Шигаева

2021 – 2022 учебный год  
Югорск

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по образовательной области «Искусство», утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373 (в ред. приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576);
- примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (Примерная ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерной основной образовательной программой НОО на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской, Н.В. Богдановой

Важнейшими **целями** обучения в этой образовательной области начального общего образования являются:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

Сроки реализации учебной программы 2021 - 2022 учебный год.

На реализацию программы по изобразительному искусству в 4 классе в учебном плане предусмотрено 34 часа (1 час в неделю).

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных ма-

териалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п. При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения). Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

В I классе в течение года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. Во II, III и IV классах выставляются отметки по 5-бальной шкале.

Тематическое планирование по изобразительному искусству составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.
4. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
6. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
7. Формирование ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

8. Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов:

**- личностные результаты:**

- *в ценностно-ориентационной сфере:* формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; - *в трудовой сфере:* формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- *в познавательной сфере:* умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

**метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

**предметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:

- в познавательной сфере: представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

- в ценностно-ориентационной сфере: формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

- в коммуникативной сфере: формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

- в эстетической деятельности: развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

- в трудовой сфере: применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства

#### Тематическое планирование

№	Тема (содержание)	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1	<b>Форма</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	11	Понимает и представляет природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. Видит и замечает красоту в явлениях окружающей среды. Выполняет зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами. Осваивает и понимает особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. Участвует в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. Создаёт пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики.
2	<b>Цвет</b> Основные и составные цвета. Тёплые	9	Понимает и объясняет, что такое «контраст» и «нюанс», в объём-

	и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.		ных формах: форму, содержание. Выполняет работу в технике отрывной аппликации с использованием страниц цветных журналов и/или средствами компьютерной программы. Создаёт графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учетом климатического своеобразия региона.
3	<b>Композиция</b> Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	6	Понимает и демонстрирует законы линейной и воздушной перспективы в открытом и закрытом пространстве. Обозначает плоскость, на которой будут стоять предметы, и ракурс (точку обзора предметной группы). Строить из частей композиции единую смысловую группу. Использовать не менее трех планов. Располагать предметы на разных планах.
4	<b>Фантазия</b> Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	8	Наблюдает за объектами окружающего мира. Понимает, какой реальный предмет лежит в основе архитектурного замысла. Придумывает и рисует дом, взяв за основу один из предметов, которым мы пользуемся ежедневно. Воспринимает произведения разных видов искусств. Обсуждает, сравнивает, находит общее и особенное.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в*



*собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

— *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

— *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

— *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

— *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

— *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

— *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

— *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

— *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата про- хождения	Скорректиро- ванные сроки
<b>1. Форма (11 часов)</b>			
1.	Повторение. Пейзаж с элементами народной архитекту- ры.		
2.	Эскиз крыльца терема и окна, из которого смотрела Ца- ревна Несмеяна.		
3.	Уголок родной природы в технике графики в стиле япон- ских или китайских художников. 8 сентября – День озера Байкал.		
4.	Природные формы. Жостовский поднос.		
5.	Природные формы. Хохломская роспись.		
6.	Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз япон- ского национального костюма.		
7.	Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае».		
8.	Ритм, симметрия в узоре полотенца в технике «Вышивка крестом».		
9.	Национальная посуда. Натюрморт.		
10.	Конструкция здания, природные условия и уклад жизни.		
11.	Головной убор сказочного персонажа. 11 ноября - 120 лет со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина (1901– 1965), русского детского писателя, художника - иллюст- ратора.		
<b>2. Цвет (9 часов)</b>			
12.	Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные).		
13.	Горы в лучах заходящего солнца.		
14.	Интерьер народного жилища.		
15.	Украшение класса к Новому году.		
16.	Изображение человека средствами разных видов изобра- зительного искусства.		
17.	Народная одежда. Жанровая композиция. 6 января - 190 лет со дня рождения французского художника-графика Гюстава Доре (1832-1884).		
18.	Сюжетная композиция, передающая движение.		
19.	Художники-анималисты. Изображение животного в есте- ственной среде обитания.		
20.	«Рябиновая гроздь на подоконнике».		
<b>3. Композиция (6 часов)</b>			
21.	Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды»		
22.	Композиция в портретном жанре. Любимый литератур- ный герой.		
23.	Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке», «Играем с собакой»		
24.	Гармония в композиции натюрморта. 1 апреля – Между- народный день птиц.		
25.	«Летние воспоминания» в стиле каргопольской игрушки.		
26.	Коллективная творческая работа «Базарный день».		
<b>4. Фантазия (8 часов)</b>			
27.	Мировое древо.		
28.	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.		
29.	Художники-иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.		

30.	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению.		
31.	Диковинки. Дымковская игрушка.		
32.	Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былине.		
33.	Подготовка «художественного события» на темы сказок.		
34.	Коллективная творческая работа «Жизнь на Земле через 1000 лет».		

### **Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение рабочей программы**

#### **Учебно-теоретическое обеспечение**

Савенкова, Л.Г. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 70 с.

Савенкова, Л.Г. Изобразительное искусство: 4 класс: методическое пособие для учителя./ Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 70

#### **Учебно-практическое обеспечение**

Дидактические и раздаточные материалы.

##### **Учебно-наглядные**

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ

Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Портреты русских и зарубежных художников

##### **Интернет-ресурсы**

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

##### **Учебное оборудование**

Интерактивная доска

Компьютер

Мультимедийный проектор